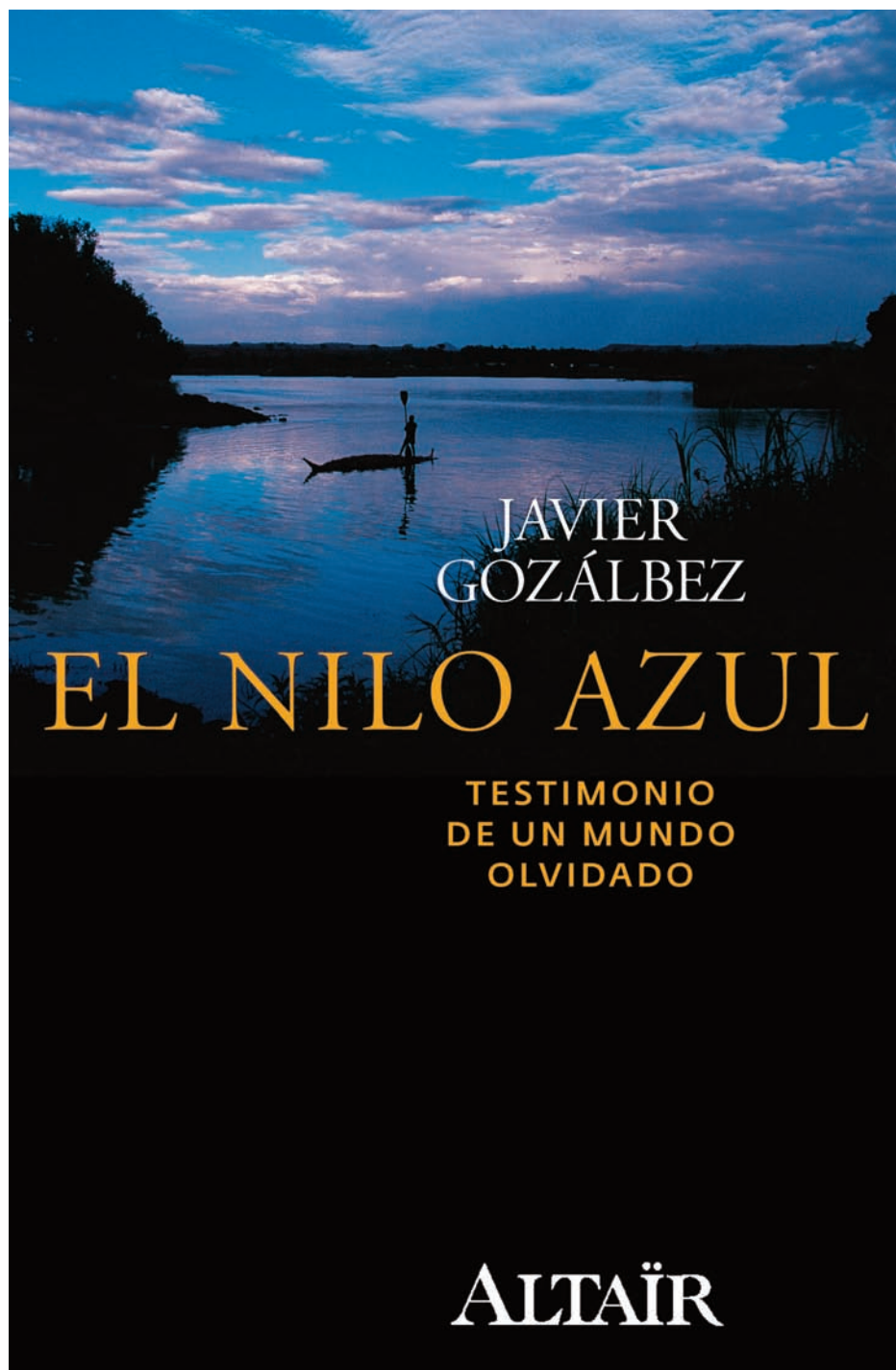


ALTAÏR

NOVEDAD EDITORIAL

2012



560 PÁGINAS

FORMATO: **16 x 24 cm**

ENCUADERNACIÓN: **CARTONÉ
CON SOBRECUBIERTA**

INCLUYE:

**86 FOTOS EN COLOR
y 2 FOTOS EN BLANCO Y NEGRO
14 MAPAS**

P.V.P.

29 €



9 788493 927424

ISBN: **978-84-939274-2-4**

ALTAÏR EDITORIAL

c/ Eduard Maristany, 372-374 / 08918 Badalona / TEL. 34 93 498 95 14 / FAX 34 93 300 75 51 / editorial@revistaaltair.com / www.altair.es

ALTAÏR

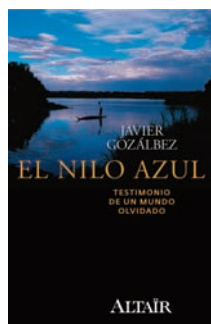
NOVEDAD EDITORIAL

2012

EL NILO AZUL

Testimonio de un mundo olvidado

JAVIER GOZÁLBEZ



SOBRE EL LIBRO

El Nilo Azul aporta más de la mitad del caudal que el Nilo vierte en el Mediterráneo. Sin embargo, apenas trasciende nada sobre su cuenca, sus gentes, sus andanzas. Javier Gozábez se propuso el reto de descubrir qué hay debajo de ese silencio y, a la usanza de los antiguos exploradores, fue al encuentro de sus fuentes en Etiopía. Luego siguió el hilo que le marcaba el curso del río hasta alcanzar Jartum, la capital de Sudán, donde el Nilo Azul confluye con su hermano, el Nilo Blanco.

Es un viaje que nadie ha narrado antes con una información tan completa, amplia y rigurosa. Acompañan a Javier Gozábez los antiguos viajeros que, desde el siglo XVII, pisaron esas tierras. Este libro único engarza las fuentes del Nilo Azul, el lago Tana, cataratas humeantes, desfiladeros, antiguos puentes y vados del río, historias de antaño y recientes, y una infinita diversidad humana, con tradiciones y culturas que hunden sus raíces en los albores del tiempo. Sin duda, una lección de buen hacer, una fuente imprescindible para documentar tan enorme territorio.

SOBRE EL AUTOR Javier Gozábez

(Muro d'Alcoi, 1947), farmacéutico y viajero, visitó gran parte del mundo antes de llegar a Etiopía. Allí se detuvo. El resultado fue el libro **Etiopía, un rostro con tres miradas** (ALTAÏR), en colaboración con Dulce Cebrián, su mujer. Sobre ese país también ha escrito artículos y colaboraciones, y ha dado conferencias. Hace siete años centró sus pesquisas en el Nilo Azul. Tras varios viajes siguiendo todo su curso por Etiopía y Sudán, ha podido sumergirse en las culturas que jalonan sus riberas, y observar, conocer, reflexionar, sentir y vivir desde dentro un patrimonio natural y humano que debe considerarse universal.