

LA MIRADA DE ALTAÏR

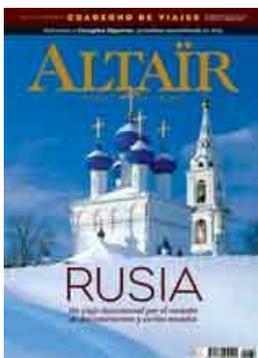
SAN PETERSBURGO

Asentada sobre el delta del río Neva, San Petersburgo surgió de la fantasía de un zar. Pedro I (1672- 1725) soñó con construir una ciudad majestuosa abierta al mar y a Occidente, una "ventana a Europa" símbolo de expansión y modernidad. Sus planes se materializaron con un esfuerzo sobrehumano que costó miles de vidas, y dieron como resultado la que se convertiría en la capital del país hasta 1918. Sin embargo, este ansiado bastión estratégico, centro neurálgico y comercial y motor político y cultural de la nueva Rusia fue también escenario de épocas turbulentas, como la revolución bolchevique de 1917 o los bombardeos y la hambruna durante la Segunda Guerra Mundial.

Desde Altair te acercamos a este territorio a través de la **literatura**, con una selección de obras de distintos géneros; a través del **periodism**, con historias y reportajes exclusivos publicados en *Altair Magazine*; y también con una propuesta de **viaje** concebida para alcanzar una inmersión de 360º en la destinación.

Para conocer San Petersburgo a través de... **la Literatura**

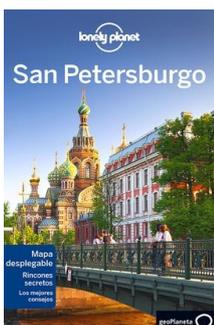
REVISTAS



Revista Altair / 39. RUSIA
2005 / 5,95 €

Monográfico dedicado a Rusia con un artículo específico de la ciudad de San Petersburgo. La grandeza de esta población se asienta sobre un pasado glorioso, pero marcado por los absolutismos, las represiones y las guerras. Un pasado que todavía hoy día se lee en los monumentos y los canales que recorren su geografía. El artículo retrata la ciudad del río Neva poniendo la mirada en los cambios políticos y económicos de los últimos años, que han modificado su fisonomía.

GUÍAS



SAN PETERSBURGO
GEOPLANETA, 2015
264 pág. / 23 €

Guía con información práctica para descubrir la capital imperial de Rusia. Plantea itinerarios y experiencias según las motivaciones de cada viajero: arte, arquitectura, literatura, historia... Para facilitar la estancia, presenta los distritos y los puntos de interés imprescindibles de la ciudad, haciendo de prescriptora en cada página.



SAN PETERSBURGO
PAÍS AGUILAR, 2016
264 pág. / 32,50 €



Guía ilustrada que sitúa la ciudad en su contexto histórico y cultural. Propone itinerarios que describen los lugares de mayor interés con planos, fotografías e ilustraciones; propuestas que nos hacen descubrir tres elementos característicos de San Petersburgo: los canales, el río Neva y las islas.

MAPAS



ST. PETERSBURG

1:12.000

MARCO POLO, 2018

7,50 €

Mapa muy detallado del centro de la ciudad a escala 1:12.000 con información de los principales puntos de interés cultural. Incluye también un plano del metro e índice de calles, además de información útil para el viajero. Las indicaciones están en varios idiomas, así como en alfabeto cirílico.



SAN PETERSBURGO

PLANO GUÍA

EDICIONES B

10,95 €

A través de mapas desplegable de cada barrio, esta guía en formato bolsillo nos ayuda a recorrer la ciudad de los zares, de las revoluciones y de los poetas, conociendo iglesias y catedrales, palacios de fachadas barrocas y neoclásicas, e instituciones como el museo Hermitage o el teatro Mariinsky. Con información práctica como horarios, transportes, calendario de días festivos, etc.

NARRATIVA



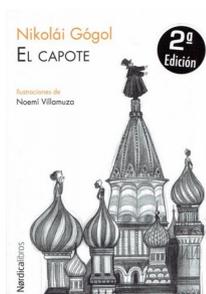
LES NITS BLANQUES

ANGLE EDITORIAL, 2015

Fiodór Dostoievski

128 pág. / 11,20 €

Quando se acerca el verano, la luz del día se alarga tanto en regiones próximas al Polo Norte que propiamente no se hace de noche; son las mágicas noches blancas. Esta obra de Dostoievski narra la historia de amor y desilusión de una pareja de jóvenes que se conocen en una de estas noches irreales en las calles de San Petersburgo.



EL CAPOTE

NORDICA, 2011 / Nikolai Gogol

100 pág. / 15 €

En este texto publicado en 1842, el gran escritor ruso Nikolai Gogol reflexiona sobre las injusticias sociales y la indiferencia de los ricos hacia las clases inferiores, sirviéndose de la parábola de un funcionario del rango más bajo que se esfuerza por conseguir un abrigo que lo proteja del gélido frío de San Petersburgo.

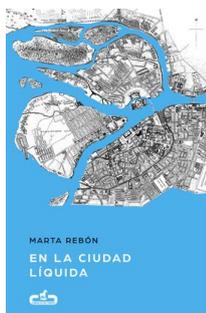


LA MEMORIA DEL CUERPO

FÓRCOLA ED., 2017 / Patricia Almarcegui

187 pág. / 19,50 €

En este relato, donde la autobiografía se entrelaza con la ficción, P. Almarcegui nos deja entrever las emociones de un destino que hubiese podido ser el suyo: las vivencias de una bailarina de fama mundial. Una historia trazada con el telón de fondo de la ciudad del Neva, con sus palacios, teatros y avenidas.



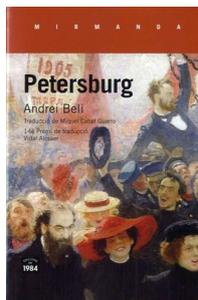
EN LA CIUDAD LÍQUIDA

CABALLOD E TROYA, 2017

Marta Rebon

395 pág. / 20,90 €

En calidad de embajadora, la reconocida traductora del ruso al español Marta Rebon nos guía por aquellas ciudades que ha recorrido como habitante y viajera. Los mapas que traza la autora cobran vida a partir de reflexiones sobre las principales obras literarias—de Dostoievski, Pasternak, Nabokov... - que se escribieron en estas poblaciones.



PETERSBURG

EDICIONS DEL 1984, 2019

Andrei Beli

450 pág. / 20 €

Considerada la obra maestra de este prolífico escritor ruso, la novela nos sitúa a principios del s. XX, donde un estudiante con inquietudes revolucionarias recibe el encargo de atentado contra un alto funcionario imperial. Una sencilla línea argumental que Beli viste con una prosa impactante y un alto contenido simbólico.



DIEZ DÍAS QUE SACUDIERON EL MUNDO

NORDICA, 2017
John Reed
430 pág. / 29,50 €

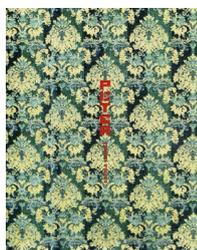
El periodista norteamericano J. Reed fue testimonio de la Revolución Rusa de 1917 y, en este exhaustivo relato, expone los principales eventos vividos en Petrogrado, nombre de San Petersburgo entre los años 1914 y 1924. La obra captura el espíritu de las masas embriagadas por el idealismo y la excitación ante la caída del Gobierno provisional en esta ciudad, alma de la insurrección.



LENINGRADO

GALAXIA GUTENBERG, 2015
Brian Moynahan
540 pág. / 24,90 €

La población de Leningrado, actual San Petersburgo, tuvo que hacer frente a las crueldades infligidas durante el asedio nazi y los años de represión y terror estalinistas que le precedieron. Todo este período se expone en detalle en esta obra que repasa la historia cultural, política y militar de la ciudad durante aquellos años.



PETER

RM VERLAG, 2016
244 pág. / 35 €

San Petersburgo es un nombre evocador, pero es 'Peter' o 'Piter' como se refieren a la ciudad familiarmente sus habitantes. Aunque la metrópoli está recuperando el viejo esplendor después de años de abandono gubernamental, la vida actualmente se ve marcada por la especulación urbanística, la carencia de viviendas, el bajo poder adquisitivo y el renacer del fervor religioso. La fotógrafa barcelonesa Carme Casulá, especializada en la antropización del territorio y el paisaje, recorre esta población para sumergirnos en su tejido social.

Para conocer San Petersburgo a través de...

Altair Magazine



En la web de Altair Magazine puedes consultar un mapamundi con historias para profundizar en la realidad de cada territorio. www.altairmagazine.com/mapa. Contiene artículos en abierto - VOCES -, reportajes en profundidad - PASOS - y monográficos temáticos - 360º - centrados en un destino o en una idea vinculada al concepto del viaje.

'VOCES'

Lee los contenidos en: www.altairmagazine.com



LA MEMORIA DEL CUERPO

La danza de los caminos no tomados

Patricia Almarcegui

«¿Y si, en vez de continuar estudiando en Zaragoza –se preguntó Patricia Almarcegui al concebir *La memoria del cuerpo*, su última novela– me hubiera marchado de adolescente a Rusia y me hubiera convertido en la primera española que entra en el Teatro Mariinski de San Petersburgo, el ballet más importante del mundo?»

La escritora Patricia Almarcegui comparte algunos fragmentos de su obra, *La memoria del cuerpo*.



LA CIUDAD LÍQUIDA

Esa entelequia

Marina Hernández

«¿Son las ciudades algo más que espacios físicos, urbes a la deriva, quizá, de una corriente subterránea llamada 'imaginación'?»

Esta pregunta se la plantea Marta Rebón en el ensayo *En la Ciudad líquida*, una obra que la periodista y escritora Marina Hernández repasa en esta crónica.

Para conocer San Petersburgo a través de... **Altair Viatges**



Te ofrecemos una propuesta con contenido, calidad y singularidad que une la parte vivencial del viaje con la visión humanista de Altair y el acompañamiento de un colaborador experto.

QUÉ NOS ESPERA

Se trata de un viaje expandido que empezará unas semanas antes de la partida, gracias a los contenidos disponibles en una plataforma digital que ofrecerá información sobre aspectos culturales de la ciudad (arte, ballet, música, literatura...), herramientas para escribir y dibujar el viaje (como un taller de escritura de viajes u otro de cuadernos de viaje), así como nociones básicas de ruso.

Durante el viaje, pasearemos por las calles y canales de San Petersburgo de la mano de la escritora Patricia Almarcegui, conociendo los eventos que han marcado su historia, su cultura, sus canales...

Y, a la vuelta, todos los viajeros participarán en la creación de un Diario de viaje, en el que escritos, fotografías, imágenes y dibujos sellarán el recuerdo de esta experiencia.

NOS ACOMPAÑA



Patricia Almarcegui

Antes de ser escritora, Patricia Almarcegui fue bailarina y residió en la ciudad para escribir la novela *La memoria del cuerpo*, ambientada en sus calles, su vida cultural y los templos del ballet, como la Academia Vagánova o el Teatro Mariinski. Con la solidez de su conocimiento y la pasión por compartirlo, Patricia plantea esta ocasión excepcional para conocer San Petersburgo.

OFERTA DE VIATGES ALTAÏR

VIAJE CON COLABORADOR EXPERTO—Previsión 2019. Consulta la información actualizada en www.altairviatges.com

En grupo (6 a 12 personas): **San Petersburgo**. 6 días. Del 17 al 22 de abril 2019.

17 Abril Barcelona o Madrid - San Petersburgo

18 Abril San Petersburgo

19 Abril San Petersburgo

20 Abril San Petersburgo

21 Abril San Petersburgo

22 Abril San Petersburgo - Madrid o Barcelona