

IRLANDA

Irlanda reclama una mirada polièdrica. Les sòlides arrels gaèliques presents en la llengua i la cultura d'avui l'han fet sobreviure a vuit segles de dominació anglesa, amb l'empobriment i la fam de l'inici del s. XX. Es recolza en la força tel·lúrica del patrimoni celta i el paisatge únic que l'emmarca, viu l'èpica d'una resistència que no renuncià a les armes fins el 1994, compta amb el pes de milions d'irlandesos escampats pel món, rebutja la partició d'Irlanda del Nord, aprofita el miracle econòmic dels darrers anys i ens regala creadors com Samuel Beckett, James Joyce o Bernard Shaw.

Des d'Altair t'apropem a aquesta regió a través de la literatura, oferint-te una selecció d'obres de diversos gèneres bibliogràfics, i també amb una proposta de viatges concebuda per assolir una immersió de 360º en la destinació.

Per conèixer Irlanda a través de... la Literatura

REVISTA



Revista Altair / 78. IRLANDA

2012 / 162 pàg. / 5,95 €

Les fotografies a doble pàgina a l'inici d'aquest monogràfic -de paisatges icònics, runes de l'Edat Mitja, la biblioteca del Trinity College o la festivitat de St. Patrick a Dublín- son només una mostra de tot el que podem trobar als articles que segueixen.

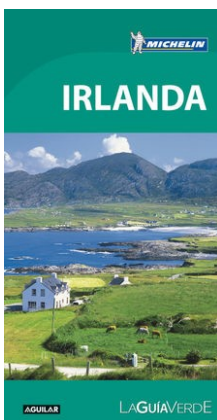


Revista Altair / 31. NACIONES CELTAS

2004 / 162 pàg. / 5,25 €

Un recorregut en profunditat que mira de respondre interrogants i trobar els límits entre llegenda i realitat de les nacions celtas de la costa atlàntica: Escòcia, Bretanya, Irlanda, Galícia, Cornualles i Gal·les.

GUIES



IRLANDA

GUÍA VERDE
AGUILAR MICHELIN, 2017
552 pàg. / 24,90 €

Guia amb informació pràctica i cultural de totes les regions del país inclouent Irlanda del Nord. Incorpora mapes i planells, suggeriments d'itineraris i recorreguts pels llocs de major interès i informació sobre la vida quotidiana, la religió, la música, la literatura, la història i la natura per donar pols a la societat irlandesa.

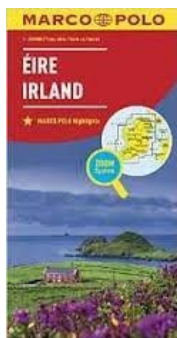


IRLANDA

GUÍA TOTAL
ANAYA, 2017
307 pàg. / 24,50 €

Guia amb una àmplia informació cultural que conté una exhaustiva descripció de la història, la geografia, la política, l'artesania, la gastronomia, les festes i l'art de la República d'Irlanda i d'Irlanda del Nord. Incorpora informació de recorreguts pel país amb informació detallada de les diferents regions i ciutats: Dublín, Leinster, la regió del Shanon, Cork i el sud de l'illa Galway, les illes Aran, el comptat de Donegal i Ulster.

MAPES

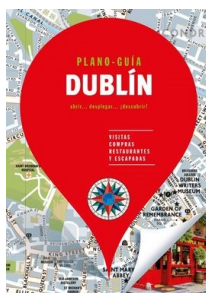


IRELAND IRLANDE EIRE 1-300.000

MARCO POLO

9,99 €

Mapa amb cartografia d'alta qualitat amb indicadors de distància i convertidors d'escala per ajudar a planificar les rutes pel país. Conté 5 mapes de ciutats: Derry, Belfast, Dublín, Limerick i Cork. Es destaquen rutes escèniques i llocs d'interès.



DUBLÍN, PLANO GUÍA

EDICIONES B, 216

48 pàg. / 10,95 €

Guia en format butxaca que reuneix planells desplegable de les diferents zones de la capital irlandesa: Trinity College, Temple Bar, Liberties i el barri medieval, Phoenix Park, Merrion Square... Els planells incorporen informació dels principals atractius i serveis turístics per facilitar els recorreguts a peu per la ciutat.

NARRATIVA



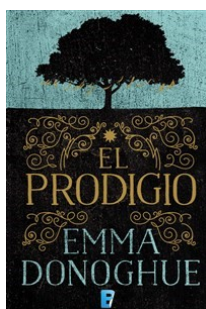
DUBLINESES

ALIANZA ED., 2011

James Joyce

288 pàg. / 11,50 €

L'autor, nascut a Dublín al 1882 i convertit en un dels escriptors més influents del s. XX, va publicar al 1914 aquesta sèrie d'històries breus emmarcada a la seva ciutat natal. Una obra que capta l'essència de la naturalesa humana i les relacions socials a partir de personatges de diferents edats i condicions. Un retrat de la classe mitja irlandesa organitzat en tres parts: infantesa, adolescència i maduresa.



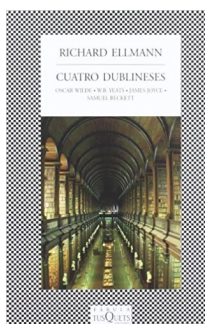
EL PRODIGIO

EDICIONES B, 2017

Emma Donoghue

432 pàg. / 18 €

L'escriptora irlandesa, finalista del Man Booker Prize, aborda els misteris de la fe amb un argument carregat de suspens. En forma de ficció històrica ens situa a la Irlanda rural de 1840 per presentar-nos el cas d'una nena que, segons diuen, és una santa. Una infermera anglesa, una monja i un periodista miraran de resoldre si es tracta d'una afirmació veraç o d'un frau.



CUATRO DUBLINESES

TUSQUETS, 2010

Richard Ellmann

181 pàg. / 7,95 €

El reconegut biògraf ens apropa a la vida, i al caràcter, de quatre dels escriptors més importants de la llengua anglesa de tota la història: Oscar Wilde, W. B. Yeats, James Joyce i Samuel Beckett. En forma de relat, Ellmann relata episodis poc coneguts però crucials de la vida de cadascun d'aquests quatre dublinesos nascuts a èpoques successives i amb un do compartit.



POR EL OESTE DE IRLANDA

ALMUZARA, 2006

Leon Lasa

290 pàg. / 20,95 €

L'autor comparteix amb nosaltres el seu recorregut a peu per la costa occidental de l'illa i, mentre fem camí entre els paisatges que separen Malin Head, a l'extrem més septentrional, de Dingle, gairebé al sud, ens endinsem en el present i el passat dels seus habitants. Una obra que acompanya converses i reflexions amb fotografies en blanc i negre i que ens parla de la transformació d'aquesta nació al llarg de la història.



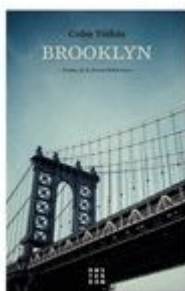
EL ÚLTIMO SEPTIEMBRE

ACANTILADO, 2013

Elizabeth Bowen

336 pàg. / 22 €

Centrat en l'univers perible de la mansió Danielstown, aquest és un relat de gran força ambientat en la Guerra de la Independència irlandesa. Els incendis i emboscades es veuen des de la distància d'una enorme casa, els habitants de la qual passen hores felices entre festes de tennis, balls i els flirtejors amb els soldats anglesos aquarterats a la regió. Però darrera l'arbreda es preveu una tragèdia que culminarà sota la llum agradable i opulenta de la tardor irlandesa.



BROOKLYN

AMSTERDAM LLIBRES, 2017
Colm Tóibín
240 pàg. / 18,90 €

L'autor ens situa a mitjans del segle XX, en un dels punts més àlgids d'emigració, i ens posa en context a través del testimoni fictici d'Eilis Lacey, una jove irlandesa que deixa el seu país natal per començar una nova vida a Nova York. Amb ella coneixerem la que esdevindria una de les ciutats més cosmopolites del món, en un moment en que la metròpoli creixia a marxes forçades.



CUENTOS POPULARES IRLANDESES

ED. SIRUELA, 2008
José Manuel de Prada-Samper
290 pàg. / 23,90 €

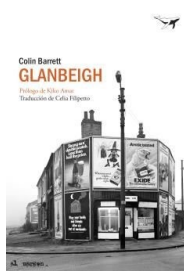
A partir d'un viatge a Irlanda i de la trobada amb diversos folkloristes del país, l'autor decideix reunir una mostra de la rica literatura oral irlandesa, que es remunta a l'Edat Mitja, quan els ideals cristians es barrejaven amb l'univers pagà. Després de presentar-nos breument la importància de diverses figures clau en l'art de la narració a Irlanda, l'autor ens proposa un seguit de contes classificats per temàtiques, com llegendes sobre fades, relats d'ingeni, o sants i pecadors.



LA CHICA DEL CAMPO

ERRATA NATURAE, 2017
Edna O'Brien
432 pàg. / 22 €

Tota la lucidesa i l'audàcia d'Edna O'Brien estan presents en aquestes memòries. Nascuda el 1930 a la Irlanda rural, l'autora dibuixa el retrat d'una dona lliure; d'una creadora aferrada a la seva independència. Una obra que ens apropa a una història i a una personalitat singulars (convents de monges, fugues, divorcis, maternitat...) combinant acció i reflexió.



GLANBEIGH

SAJALÍN, 2016
Colin Barrett
232 pàg. / 17 €

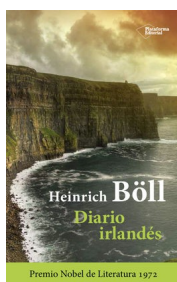
Nascut al 1982 a Canadà, però amb una infància i adolescència viscudes a Irlanda, Colin Barrett debuta amb aquesta aclamada obra, transparent i fosca a la vegada. Glainbegh és un poble imaginari però perfectament verosimil; un lloc sense esperança per als joves que hi malviuen camí d'un futur ple d'incerteses, i on les úniques vàlvules d'escapament són l'alcohol, el sexe i la violència. Un anàlisi social en forma de set relats.



EN LOS CONFINES DE HIBERNIA

UOC, 2015
David Revelles
204 pàg. / 15 €

El 21 de juliol de 1588 una flota de 130 fragates i 30.000 homes va salpar de La Corunya per envair Anglaterra. L'Armada Invencible va iniciar la seva singladura cap a la llegenda. Un total de 24 vaixells van naufragar i 6.000 homes van perdre la vida a la costa occidental irlandesa. Avui, quatre segles després d'aquesta tragèdia, l'halo mític de la Invencible segueix pervivint a l'Illa Esmeralda.



DIARIO IRLANDÉS

PLATAFORMA ED., 2015
Heinrich Böll
184 pàg. / 17 €

Aquest llibre sorgit de les experiències del viatge que va fer entre 1954 i 1957 l'escriptor alemany Heinrich Böll, Premi Nobel de Literatura, és l'intent de descriure un país a partir d'escenes i episodis que en aparença no guarden relació, però que finalment es revelen com peces per comprendre Irlanda com un tot harmònic.

ASSAIG



IRLANDA, UNA NACIÓN EN BUSCA DE SU IDENTIDAD

SILEX, 2009
Luís Antonio Sierra
367 pàg. / 16 €

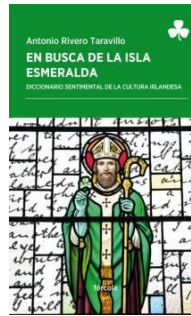
Llibre que ens dona una visió integral de la història d'Irlanda fent un recorregut per totes les etapes que han condicionat el poble irlandès al llarg dels segles. Una obra que ajuda a comprendre el país, la divisió política, la riquesa cultural i la idiosincràsia de la societat que hi viu.



LA GENTE CORRIENTE DE IRLANDA

NORDICA, 2011
Flann O'Brien
405 pàg. / 22,95 €

Flann O'Brien va publicar articles durant més de 30 anys al diari The Irish Times sota el pseudònim de Myles. Aquesta obra conté una recopilació dels millors escrits, que permeten al lector comprendre la idiosincràsia del poble irlandès de la mà del mestre de la sàtira.



EN BUSCA DE LA ISLA ESMERALDA. DICCIONARIO SENTIMENTAL DE LA CULTURA IRLANDESA

FÓRCOLAS ED., 2017
Antonio Rivero
444 pàg. / 24,50 €

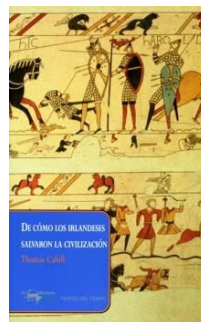
Antonio Rivero, escriptor, traductor i expert en cultura celta, es va interessar per Irlanda fa més de 30 anys escoltant música irlandesa i llegint la seva literatura. Des de llavors les visites al país han estat constants i és en aquesta obra on ha bolcat tot el seu coneixement proposant-nos un ampli i detallat viatge per la cultura irlandesa a través de la mitologia, la història, la literatura, la música i la geografia.



MATAR POR IRLANDA

ALIANZA ED., 2003 / Rogelio Alonso / 374 pàg. / 24,80 €

Perquè matava l'IRA? Quins van ser els resultats i les conseqüències de la seva violència? Aquest llibre construït a través d'entrevistes a 70 membres activistes de l'IRA analitza les motivacions i el fracàs de la lluita armada que va marcar el país durant 40 anys per lluitar contra la dominació britànica al país. Un anàlisi de l'activitat terrorista de l'Exèrcit Republicà Irlandès amb la finalitat d'entendre'l també com un fenomen polític i un moviment social.



DE CÓMO LOS IRLANDESES SALVARON LA CIVILIZACIÓN

ANTONIO MACHADO, 2018
Thomas Cahill
224 pàg. / 16,90 €

Mentre l'Imperi Romà queia i els bàrbars descendien sobre les ciutats romanes saquejant béns i cremant llibres, els monjos irlandesos es van dedicar al complex treball de copiar tota la literatura d'Occident a la qual van tenir accés. Thomas Cahill relata en aquesta obra com aquest monjos van permetre preservar la cultura occidental transmetent els coneixements de l'antiga Roma i ajudant a fundar de nou la civilització europea.



LA INVENCIÓN DE IRLANDA

ADRIANA HIDALGO, 2006
Declan Kiberd
829 pàg. / 24 €

L'assagista i teòric literari més reconegut a Irlanda va rebre per aquesta obra els premis Oscar Wilde i millor llibre de no ficció atorgat per l'Irish Time. El llibre contextualitza l'enorme influència de la literatura irlandesa moderna -des Swift fins Beckett, passant per Wilde, Shaw i Joyce- en la literatura universal moderna i contemporània fent un anàlisi d'aquesta en el marc històric i sociopolític del segle XVIII fins a finals del segle XX.

FOTOGRAFIA / ART



MAGNUM IRELAND

THAMES AND HUDSON, 2005
VV.AA.
256 pàg. / 35 €

Aquest llibre agrupa el treball fotogràfic realitzat per alguns membres de Magnum com Henri Cartier-Bresson, Elliott Erwitt, Erich Lessing o Eve Arnold, entre altres. Les fotografies reflecteixen la influència persistent de la vida rural als anys cinquanta, la història oculta dels homes i dones irlandesos comuns i els intents d'Irlanda per forjar una identitat moderna als anys cinquanta fins al país confiat del segle XXI. Les imatges estan agrupades per dècades i contextualitzades per textos fets per escriptors irlandesos com Colm Toibin o Anne Enright.

T'ofereim una proposta amb contingut, qualitat i singularitat que uneix la part vivencial de qualsevol viatge amb la visió humanista d'Altair i l'acompanyament d'un col·laborador expert.

QUÈ ENS HI ESPERA

Una completa aproximació a la realitat irlandesa que comença amb la descoberta del Dublín viu i no es limita a visitar llocs previsibles com el Trinity College, també segueix els passos i el llegat literari d'autors capdavanters - Jonathan Swift, Oscar Wilde, Henry James... -, entra en l'ambient dels pubs rellevants i compta amb un amfitrió de luxe: el professor Thomas O'Connor, especialista en les relacions històriques entre Espanya i Irlanda. La resta de l'itinerari participa del mateix esperit: la històrica abadia de Glendalough parla de l'herència medieval i les incursions dels Vikings, mentre les penínsules d'Iveragh i de Dingle uneixen l'espectacularitat del paisatge amb el manteniment de l'idioma gaèlic i les formes de vida tradicionals. Cada lloc del recorregut hi afegeix la seva pinzellada, tant el deliri geològic de la Calçada dels Gegants com la història recent de Belfast i l'Ulster.

ENS HI ACOMPANYA



David Revelles

Periodista especialitzat en divulgació científica i històrica i en periodisme i literatura de viatges. Professor al Màster de Periodisme de Viatges de la Universitat Autònoma de Barcelona. És un enamorat d'Irlanda i Escòcia, països que en múltiples ocasions han esdevingut centre de la seva activitat professional. N'ha escrit guies, llibres històrics i nombrosos articles per a diversos diaris i revistes.

La seva relació amb els indrets que segueix l'itinerari previst facilitarà trobades i converses amb interlocutors locals, apropant-nos així al seu univers quotidià.

OFERTA DE VIATGES ALTAÏR

VIATGE AMB COL-LABORADOR EXPERT—Previsió 2018. Consulta la informació actualitzada a www.altairviatges.com

- En grup: **Irlanda**. 11 dies, del 7 al 17 de juliol. Grup mínim 6 i màxim 16 persones:

7 Juliol. Barcelona o Madrid - Dublín
8 Juliol. Dublín - Glendalough - Powerscourt - Dublín
9 Juliol. Dublín - Rock of Cashel - Tralee
10 Juliol. Tralee - Península d'Iveragh i Anell de Kerry - Tralee
11 Juliol. Tralee - Península de Dingle - Milton Malbay - Co. Clare
12 Juliol. Co. Clare - Spanish Point - Cliffs of Moher - Galway
13 Juliol. Galway - Kylemore Abbey - Cong - Sligo
14 Juliol. Sligo - Drumcliffe - Kinglough - Derry
15 Juliol. Derry - Calçada dels gegants - Darke Hedges - Belfast
16 Juliol. Belfast
17 Juliol. Belfast - Monsasterboice - Dublín - Barcelona o Madrid

- A mida: per a viatgers independents i grups particulars. **Irlanda a la carta**. Mínim 6 persones. Disponibilitat de l'expert: abril, maig, juny, setembre, octubre.