

INDIA DEL SUR

Más que un país, la India es un subcontinente hecho a base de contrastes y diversidad. Lejos de las cimas del Himalaya o de la sensualidad Mogol del Rajasthan, el paisaje, la cultura y las formas de vida que caracterizan los Estados de Tamil Nadu, Kerala o Karnataka respiran armonía y espiritualidad. El mundo simbólico del hinduismo reproducido en los muros de los templos continúa operando en el interior de las casas, los ashrams, el arte, la práctica del yoga o los conceptos del ayurveda, la medicina tradicional de la India. Todo un universo para descubrir poco a poco.

Desde Altair te acercamos a esta región a través de la literatura, ofreciéndote una selección de obras de distintos géneros bibliográficos, y también con una propuesta de viajes concebida para alcanzar una inmersión de 360º en la destinación.

Para conocer la India del Sur a través de... **la Literatura**

REVISTA

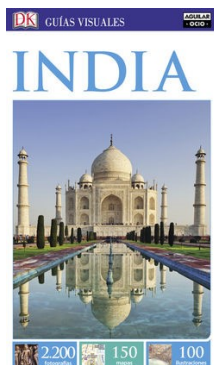


Revista Altair / 14. INDIA DEL SUR

2001
146 pág. / 5,11 €

Este monográfico nos muestra una perspectiva precisa de las regiones de Kerala, Tamil Nadu, Karnataka y Andhra Pradesh, del sur de la India, a través de artículos sobre la cultura, la gastronomía, el arte y la religión de la sociedad más meridional del país.

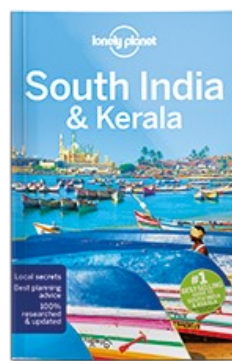
GUIAS



INDIA

GUIAS VISUALES
PAÍS AGUILAR, 2017
800 pág. / 37,50 €

Guía que ofrece una perspectiva global del país describiendo las principales regiones, lugares de interés y atractivos turísticos. Se centra en detalles históricos - desde los inicios culturales védicos hasta la construcción sociocultural deudora del post-colonialismo británico - las costumbres, el patrimonio cultural, la flora y la fauna.



SOUTH INDIA & KERALA

LONELY PLANET, 2017
542 pág. / 25,50 €

Edición en inglés. Guía práctica pensada para aquellos viajeros independientes que quieren recorrer todos los rincones del sur del país. Más allá de los detalles culturales, históricos y turísticos, nos facilita una serie de consejos prácticos para movernos por la India más libre y autóctona.

MAPAS

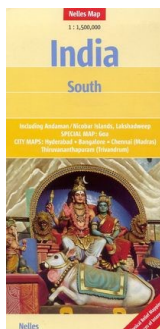


INDIEN SÜD 1-1.200.000

REISE KNOW-HOW, 2012

9,95 €

Mapa impermeable y muy resistente, que abarca desde Bombay hasta Kanyakumari, en la punta más meridional de la India. Muy práctico para aquellos viajeros que quieren aventurarse con los transportes locales. Incluye las líneas de ferrocarril.



INDIA SOUTH 1-1.500.000

NELLES, 2016

9,90 €

Cartografía turística de sur del país a doble cara. Incluye detalle de las ciudades de Bombay, Trivandrum, Kochi, las islas Andamán, Hyderabad, Chennai (Madras) y Bangalore. También la isla de Sri Lanka.

NARRATIVA



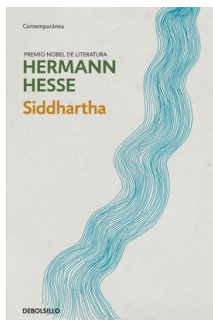
CARRETERA ABIERTA

HETERODOXOS, 2011

Ruskin Bond

190 pág. / 18 €

Ruskin Bond nos abre las puertas a la embriagadora sensación de libertad que provoca viajar por toda la India. Las lluvias torrenciales - características de la estación monzónica -, el calor asfixiante de las grandes ciudades o el bullicio humano de los callejones más inhóspitos forman parte del escenario de esta crónica de viaje: una manera espléndida de acercarse en la cultura local.



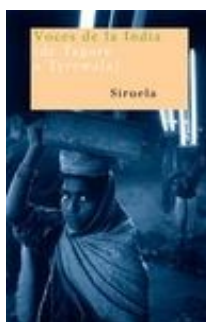
SIDDHARTHA

DEBOLSILLO, 2011

Herman Hesse

210 pág. / 9,95 €

Obra ambientada en la India tradicional que relata la vida de Siddhartha, un hombre que lo deja todo para seguir el recto camino de la verdad a través del conocimiento espiritual. Su autor, Hermann Hesse, se sumergió en el alma de Oriente y consiguió que la obra ejerciese una gran influencia en la cultura occidental del siglo XX.



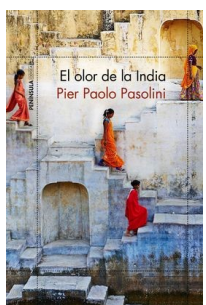
VOCES DE LA INDIA

SIRUELA, 2006

VV.AA.

341 pág. / 19,90 €

Las voces de veinte y siete escritores, desde el consagrado Tagore hasta el novel Tyrewaka, componen un retrato coral de la India. El misticismo, la indefinición de la mujer, la rebelión de las nuevas generaciones, la vida familiar y el clan, los conflictos entre comunidades, la política ... Todos estos temas, y más, tienen cabida en relatos que, con visiones y registros diferentes, testimonian la multiplicidad del país.



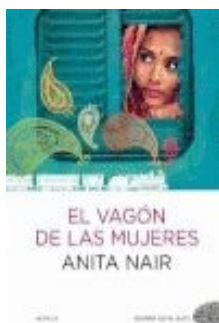
EL OLOR DE LA INDIA

ODISEAS, 2017

Pier Paolo Pasolini

136 pág. / 11,95 €

El escritor y director de cine Pier Paolo Pasolini, que viajó a la India en 1961, escribió una magnífica crónica de su experiencia recorriendo el país. El autor nos acerca al territorio con este relato que se inicia en Bombay y se centra en esos pequeños detalles que no pasan inadvertidos para el viajero: las incontables vacas, la sonrisa de sus gentes o los olores indescriptibles.



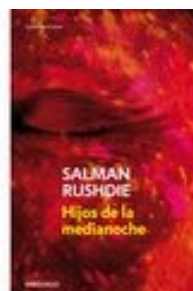
EL VAGÓN DE LAS MUJERES

DUOMO EDICIONES, 2013

Anita Nair

320 pág. / 18 €

La novela de la escritora india Anita Nair nos sitúa en un vagón de tren procedente de Bangalore. Durante el trayecto hacia el sur, cinco mujeres conversan sobre sus vidas dejando entrever al lector el papel de la mujer en la sociedad india.



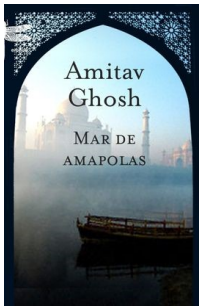
HIJOS DE LA MEDIANOCHÉ

DEBOLSILLO, 2012

Salman Rushdie

800 pág. / 12,95 €

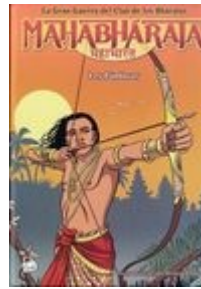
Considerada una de las grandes obras de la literatura universal, narra la historia de Saleem Sinai y su familia, entrelazándose con la situación social de mitad del siglo XX y, en especial, de 1947, año en que la India consiguió la independencia



MAR DE AMAPOLAS

EMECE, 2010
Amitav Ghosh
636 pág. / 23 €

El autor Amitav Ghosh nos traslada a la época de la India colonial con un relato sobre el negocio del opio. Esta era una de las principales fuentes de financiación de los británicos y es a través de este eje, con un barco por escenario, que Ghosh desarrolla una crítica a la sociedad postcolonial actual.



TRILOGIA MAHABHARATA

OLAÑETA, 2011
Vyasa, Gol
74 pág. / 19 €

Primera obra de la trilogía, en formato cómic – seguida per "Draupadi" Y "La batalla de Kuruskhetra" – de la gran epopeya de la India del Mahabharata.

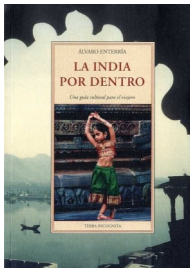


EL MAHABHARATA

SIGUEME, 2010. Serge Demetrian
399 pág. / 25 €

El más épico de los poemas de la India narra la lucha entre las dos ramas de la familia Bharata, los Kauravas y los Pandavas, que se disputan la soberanía de la ciudad de Hastinapura. Etimológicamente su nombre proviene del sánscrito - "maha" (grande) y "bharata" (humanidad) -, pudiéndolo traducir como "la gran historia del pueblo de la India ". El autor nos ofrece una versión tras recopilar durante años la inspiración de los narradores populares del sur del país.

CULTURA Y SOCIEDAD



LA INDIA POR DENTRO

OLAÑETA, 2015
Alvaro Enterría
555 pág. / 24 €

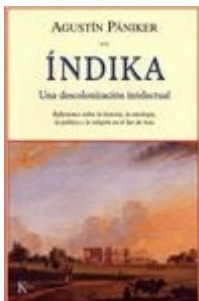
Álvaro Enterría viajó a la India en la década de los 80 y nunca más se pudo marchar. Este es un ensayo imprescindible para adentrarse en la cultura local. Enterría nos abre las puertas a este caos tan armónico a través de la religión, la cultura, la política, el arte... para mostrarnos la realidad de un país lleno de contrastes.



LA INDIA. RETRATO DE UNA SOCIEDAD

KAIRÓS, 2012
Sukir Kakar, Katharina Kakar
267 pág. / 15 €

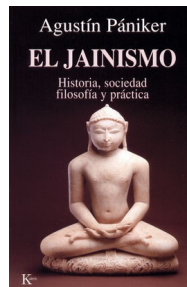
Con tres décadas de investigación y fuentes variadas como el Mahabharata, el Kamasutra, los escritos de Gandhi, las películas de Bollywood y el folclore popular, los autores han creado con esta obra un retrato de gran riqueza cromática de la sociedad India.



INDIKA

KAIRÓS, 2005
Agustín Pániker
516 pág. / 18 €

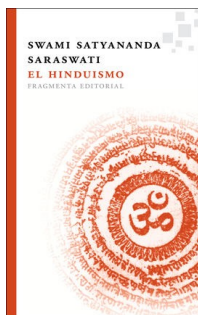
Agustín Pániker, editor y escritor especializado en la cultura India, ofrece un estudio sobre la estructura sociocultural del país. Una mirada crítica sobre la modernidad de un territorio marcado por su legado colonial. El propósito del autor es descolonizar el lector de los clichés y los tópicos y mostrar que, más allá de la visión occidental, existen otras formas de entender el mundo.



EL JAINISMO

KAIRÓS, 2001
Agustín Pániker
575 pág. / 21 €

A través de este ensayo, Agustín Pániker nos acerca a la tradición religiosa del Jainismo en relación con las otras religiones con las que convive en la India. Algunos de los puntos que enmarcan este estudio se centran en su historia, la mitología, las prácticas sociales y otros aspectos relevantes que nos permiten entender la complejidad de esta creencia.

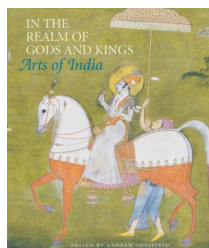


EL HINDUISMO

FRAGMENTA EDITORIAL, 2014

Swami Satyananda
166 pág. / 16,50 €

Swami Satyananda, nacido en Barcelona, se trasladó a la India y, tras estudiar sánscrito, se adentró en el mundo del hinduismo y la meditación. Este libro es una recopilación de las prácticas que definen el hinduismo y una manera de desmitificar nuestra percepción sobre esta filosofía existencial.

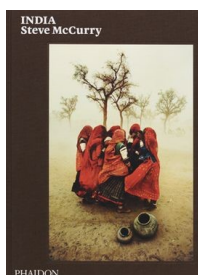


IN THE REALM OF GODS AND KINGS

PHILIP WILSON PUBLISHERS, 2014

Andrew Topsfields
416 pág. / 55,30 €

Un compendio que presenta obras de diversas disciplinas artísticas - esculturas, tapices, arquitectura, escultura, pintura o orfebrería - acompañado de breves ensayos sobre aspectos de la vida cotidiana relacionados con estas creaciones.

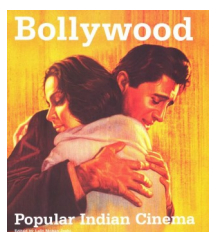


INDIA

PHAIDON, 2015

Steve McCurry
200 pág. / 49,95 €

Steve McCurry, uno de los fotoperiodistas más célebres del siglo XXI centrado en el sudeste asiático y el subcontinente indio, nos presenta una recopilación de las fotografías más emblemáticas de sus viajes en el país.



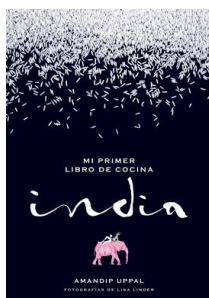
BOLLYWOOD.

POPULAR INDIAN CINEMA

DAKINI, 2001

VV.AA.
351 pág. / 49,45 €

Bollywood, el género cinematográfico más prolífico de la India, es también una pieza clave de la cultura popular del país. Un fenómeno de masas con millones de espectadores que ha convertido la India en el primer productor mundial de películas. Este libro proporciona un exhaustivo análisis de los últimos 100 años de esta industria.



MI PRIMER LIBRO DE COCINA INDIA

LUNWERG, 2016

Amandip Uppal
256 pág. / 22,90 €

Un compendio de recetas típicas de la India explicadas de manera sencilla para aquellos que se inician en la cocina tradicional del país.

Te ofrecemos una propuesta con contenido, calidad y singularidad que une la parte vivencial de cualquier viaje con la visión humanista de Altair y el acompañamiento de un colaborador experto.

QUE NOS ESPERA

Los templos hinduistas de Mammallapuram (s.VII y VIII), declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, forman un conjunto monumental que se completa con dos enormes relieves esculpidos en la roca: el descenso del Ganges y la penitencia de Arjuna, preludio de la religiosidad que se respira en Tiruvannamalai y de la práctica y de la filosofía del yoga que hacen de Mysore el centro mundial de referencia. Camino de Hampi, uno de los enclaves más bonitos de la India, los templos jaimistas de Shravanobelagola, hablan de una religión caracterizada por la no violencia y el amor a los seres vivos. Y, en Gokarna, un pequeño pueblo de pescadores, encontraremos centros cualificados de medicina ayurvédica. El itinerario consigue hilar la aproximación a la espiritualidad hinduista y el conocimiento de la vida cotidiana tradicional.

NOS ACOMPAÑA



Jordi Girard

Profundo conocedor del relato hindú. Entiende el viaje como “un medio para conocer culturas, explorar la naturaleza y profundizar en nuestro camino espiritual compartiendo espacio y tiempo con personas que viven en el lugar que visitamos. Esta es la verdadera experiencia que aporta valor añadido a nuestras visitas”. Es terapeuta ayurvédico y conoce muchos aspectos vinculados a la práctica del yoga. Su relación con los lugares que aparecen en el itinerario previsto facilitará encuentros y conversaciones con interlocutores locales, acercándonos así a su universo cotidiano.

OFERTA DE VIAJES ALTAÏR

VIAJE CON COLABORADOR EXPERTO—Previsión 2018. Consulta la información actualizada en www.altairviatges.com

- En grupo: **India del Sur**. 14 días, del 17 al 30 de marzo. Grupo mínim 6 y máximo 12 personas:

17 Marzo. Barcelona - Chennai	24 Marzo. Mysore
18 Marzo. Chennai	25 Marzo. Mysore - Shravanabelagola - Hassan
19 Marzo. Chennai	26 Marzo. Hassan - Belur - Halebid - Hampi
20 Marzo. Chennai - Kanchipuram - Mammallapuram	27 Marzo. Hampi
21 Marzo. Mammallapuram	28 Marzo. Hampi
22 Marzo. Mammallapuram - Tiruvannamalai	29 Marzo. Hampi - Bangalore
23 Marzo. Tiruvannamalai - Mysore	30 Marzo. Bangalore - Barcelona

- A medida: para viajeros independientes y grupos particulares. **India a la carta**. Disponibilidad del colaborador: a consultar.